

HET EXPO-ATELIER VAN INGEBORG DE GROOT PRESENTEERT

# ECCE HOMO

6/11/2011 – 31/3/2012

---

*In aanloop naar het Jheronimus Bosch jaar (500<sup>ste</sup> sterfdag) in 2016 vinden tal van activiteiten plaats om deze Brabantse kunstenaar te eren. De expositie Hendrik, met onder andere Mirjam Zwolsman (tasontwerper), Liesbeth van Well (hoedenontwerper), Ingeborg de Groot (sieraadkunstenaar), begin dit jaar in het Noord Brabants Museum in Den Bosch, was hier een voorbeeld van.*

*Met **ECCE HOMO** (Zie de mens) geven deze drie kunstenaars, aangevuld met kunstenaar Jeroen Krielaart hier een vervolg aan. Deze compacte, intensieve expositie begint op 6 november. Voor het zover is zullen wij je regelmatig op de hoogte brengen van de voortgang.*

# ECCE HOMO

1<sup>e</sup> NIEUWSBRIEF / augustus 2011

MIRIAM  
ZWOLSMAN



Deze tas is een eigentijdse variant op een middeleeuwse geldbuidel. In de tijd dat Jheronimus Bosch zijn beroemde kunstwerken maakte, droeg men dergelijke buidels aan de pols. Deze waren gemaakt van leer of stof, of een combinatie daarvan. In zijn kunstwerken verwijst Jheronimus Bosch veelvuldig naar de vele menselijke zonden. Geld verwijst naar hebzucht en macht, een van deze zonden en nog altijd actueel.

LIESBETH  
VAN WELL



De 2 'hoeden' zijn geïnspireerd op het thema 'hemel en hel', een veel voorkomend onderwerp in het werk van Jheronimus Bosch. De vorm is ontleend aan het schilderij 'De keisnijding'. Op het schilderij haalt een kwakzalver een kei uit het hoofd van een patiënt, waarmee men meende krankzinnigheid te kunnen genezen. Om de draak te steken met deze 'dokter' heeft de schilder hem een trechter als hoofddeksel gegeven. 'De trechter der wijsheid'.

INGEBORG  
DE GROOT



De 7 Hoofzonden vormen het uitgangspunt van een kraag, vervaardigd van een vervilt breisel met grove paardenharen die boven en onder uitsteken om de drager te straffen en ieder moment te herinneren aan zijn zondigheid. Rondom dansen 7 straffende wezentjes. Ieder wezentje draagt de naam van een hoofdzonde. Dit alles geobserveerd door het Alziend Oog. Een kenner zal hierin het oog herkennen van Jheronimus Bosch zelf.

JEROEN  
KRIELAART



Al vanaf zijn jeugd is Jeroen Krielaart gefascineerd door de schilderijen van Jheronimus Bosch. Tekenen heeft hij onder andere geleerd door de wezentjes die hierin figureren eerst na te tekenen en daarna zelf te verzinnen. Hiernaast een uitsnede van zo'n tekening die hij rond zijn dertiende heeft gemaakt. Hij wilde deze gelegenheid om zich hier weer eens in uit te leven, absoluut niet aan zich voorbij laten gaan!

VOOR MEER  
INFORMATIE

Ingeborg de Groot  
Keizersdijk 76  
Raamsdonksveer

T. 0162-524200  
E. [info@ingeborgdegroot.nl](mailto:info@ingeborgdegroot.nl)  
I. [www.ingeborgdegroot.nl](http://www.ingeborgdegroot.nl)

We hebben ook nog een verrassing voor u in petto tijdens de opening op 6 november. Het thema 'zie de mens' zal haar naam eer aandoen. We kijken over grenzen en maken een reis door het verleden.

In de 2e nieuwsbrief leest u meer.....